



THE  
CHANGE  
STUDIO

LEERLIJN 'VITALE COALITIES'

---

# DE KRACHT VAN SAMEN VERANDEREN

---

DANIËL WOLFS | 18 SEPTEMBER

---



LIGT HET IN **ONS** VERMOGEN  
OM ECHT VERBINDING TE MAKEN MET  
ANDEREN, OM NIEUWE DINGEN TE  
REALISEREN, OM DE KRACHTEN VAN  
VERSCHILLEN TE BUNDELEN?



THE  
CHANGE  
STUDIO



LIGT HET IN **JOUW** VERMOGEN  
OM ECHT VERBINDING TE MAKEN MET  
ANDEREN, OM NIEUWE DINGEN TE  
REALISEREN, OM DE KRACHTEN VAN  
VERSCHILLEN TE BUNDELEN?



THE  
CHANGE  
STUDIO





**Random wonen:** “Wonen doen we samen”

**Staedion:** “Samen komen we verder: samenwerken met bewoners en onze partners is een belangrijke pijler van onze aanpak”

**Maaskoepel:** “Samen werken aan de kwaliteit van wonen en leven in de stadsregio Rotterdam”

**Woonkracht10:** “De kernwaarden die ons drijven zijn betrokken, ondernemend, verbindend en klantgericht.”

**Waterweg wonen:** “Samen werken aan woongeluk. Wat ons bindt: KOMPASSIE”.

**Wonen Wateringen:** “Wonen Wateringen is betrokken, want we zijn stevig verankerd in de lokale gemeenschap en dichtbij zijn huurders staat.”

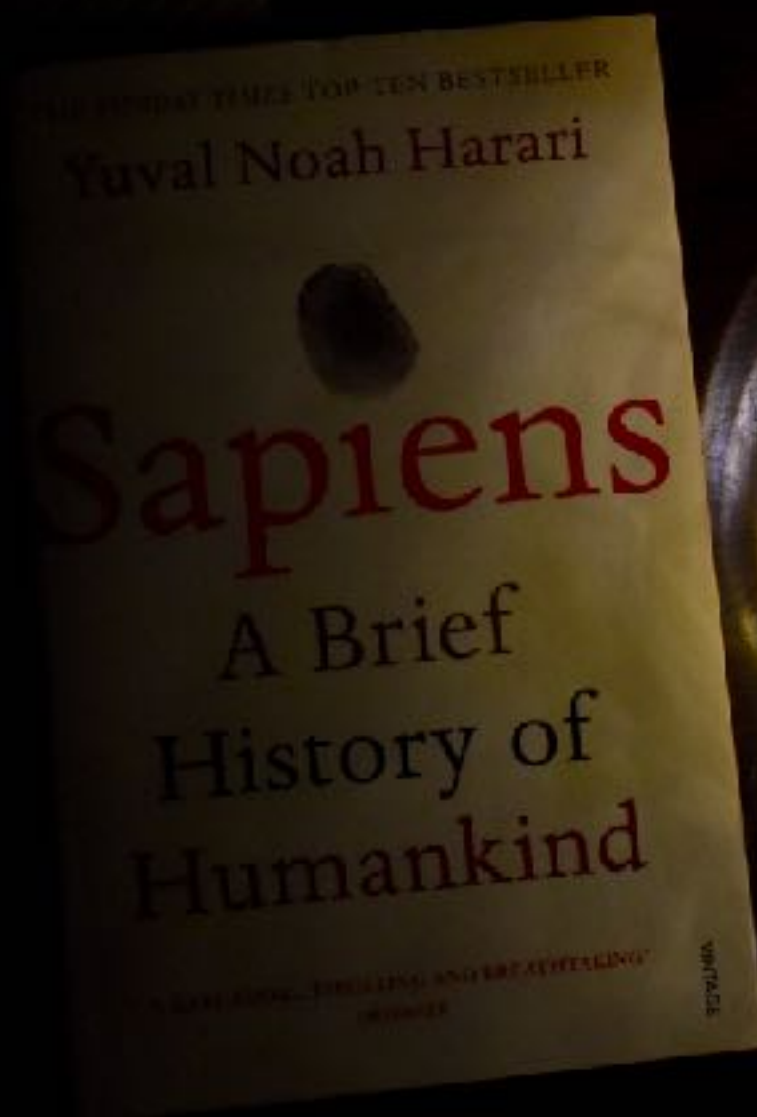
**Trivivre:** “We bundelen onze krachten en energie zoveel mogelijk met die van onze klanten, partners en medewerkers en vanuit deze samenwerking streven we ernaar het beste resultaat te behalen voor die mensen die ons het hardst nodig hebben.

**Wooncompagnie:** “We doen het ‘samen mét’ in plaats van ‘voor hen’.”

**GroenWest:** “Samen werken aan een stevige thuisbasis.”



# HISTORISCH PERSPECTIEF



THE  
CHANGE  
STUDIO



THE  
CHANGE  
STUDIO

ALS MENSEN DOMINEREN  
WE ONZE PLANEET NIET  
OMDAT WE SLIMMER ZIJN  
OF NET WAT HANDIGERE  
'TOOLS' MAKEN.



NEE, HET KOMT OMDAT  
WIJ ALS HOMO SAPIENS  
DEGENE ZIJN DIE DE  
VAARDIGHEID BEZITTEN  
OM FLEXIBEL SAMEN TE  
WERKEN OP GROTE  
SCHAAL.

YUVAL NOAH HARARI (HOMO DEUS)



ALS MENSEN DOMINEREN  
WE ONZE PLANEET NIET  
OMDAT WE SLIMMER ZIJN  
OF NET WAT HANDIGERE  
'TOOLS' MAKEN.



NEE, HET KOMT OMDAT  
WIJ ALS HOMO SAPIENS  
DEGENE ZIJN DIE DE  
VAARDIGHEID BEZITTEN  
OM **FLEXIBEL** SAMEN TE  
WERKEN OP **GROTE**  
**SCHAAL.**

YUVAL NOAH HARARI (HOMO DEUS)



**70000 - 10000 BC | oudere Stenen Tijdperk**  
 'bands' van 25-30 mensen, 'clans' van 150-500  
 mensen en 'tribes' van 1.500 mensen

**10000 - 3000 BC | jonger Stenen Tijdperk**  
 meer permanente verblijfplaatsen,  
 eerste 'steden' ontstaan

**21<sup>e</sup> eeuw | Digitale Tijdperk**  
 Technologie gedreven  
 economie, samenwerking

**3000 - 1000 BC | Romeinse tijd**  
 beschavingen ontstaan, net als  
 documentatie en wetenschap

**1800 - 2000 | Industriële Tijdperk**  
 'stroom'versnelling van productie,  
 globalisatie en technologie

**1000 BC - 1500 | Klassieke tijd**  
 tijd van de 'empires', grotere  
 communities (continent)

**1500 - 1800 | 'the Ocean age'**  
 'Oude Wereld' en 'Nieuwe Wereld' vinden  
 elkaar, economie op wereldwijde schaal



# DRIE DYNAMIEKEN



THE  
CHANGE  
STUDIO



# VITALE COALITIES: DE KRACHT VAN SAMEN VERANDEREN

## BESEF

- ▶ *“WE HEBBEN VERSCHILLENDE **BELANGEN** IN HET GEHEEL, MAAR IK DENK DAT ECHT SAMENWERKEN HELPT OM **GEEN BELEMMERING** TE ZIEN. MET OPEN VIZIER EN VERTROUWEN. ZO **VERSTERKEN** WE ELKAAR WAAR HET KAN.”*
- ▶ *“DE **UITDAGINGEN** WAAR WE ALS SAMENWERKENDE PARTIJEN VOOR STAAN ZIJN GROOT. ZO GROOT, DAT MOET JE WEL **SAMEN OPLOSSEN.**”*
- ▶ *“WIJ WILLEN MET ONZE SAMENWERKINGSPARTNERS VANUIT EEN GEDEELD PERSPECTIEF **SAMENWERKEN AAN OPLOSSINGEN.** ER VALT VEEL TE WINNEN DOOR OOG TE HEBBEN VOOR ELKAARS BELANGEN, KWALITEIT, PROFESSIONALITEIT EN VAKMANSCHAP.”*



# VITALE COALITIES: DE KRACHT VAN SAMEN VERANDEREN

## GEDOE

- ▶ *“IN **PRAKTIJK** KOMT ER NIKS TERECHT VAN DE AFSPRAKEN DIE WE OP PAPIER MAKEN. ALS **DIE ANDER** ZICH ER NIET AAN HOUDT, WAAROM ZOU IK DAT DAN WEL DOEN?”*
- ▶ *“WE **LUISTEREN NIET GOED** NAAR ONSZELF EN NAAR ELKAAR. ALS HET SPANNEND WORDT, IS ‘**AGREE TO DISAGREE**’ EEN GOEDE UITWEG EN DAN ZIEN WE HET WEL WEER.”*
- ▶ *“DAT GA IK **NIET TEGEN DE ANDER ZEGGEN**, DAN HEB IK RUZIE. EN WAT WE NIET TEGEN ELKAAR ZEGGEN, ZEGGEN WE DAN WEL TEGEN ANDEREN IN **DE WANDELGANGEN**.”*



# VITALE COALITIES: DE KRACHT VAN SAMEN VERANDEREN

## ONMACHT

- ▶ *“VEEL MENSEN LOPEN ROND MET EEN ROTGEVOEL DOOR DE MANIER WAAROP WE SAMENWERKEN. **IK WEET NIET MEER** HOE WE DE SAMENWERKING WEL WEER OP HET RECHTE SPOOR KRIJGEN.”*
- ▶ *“DE **ECHTE PROBLEMEN** IN ONZE SAMENWERKING PAKKEN WE NIET AAN MET ELKAAR. WE **DRIJVEN LANGZAAM** MAAR ZEKER VAN ELKAAR **AF...**”*
- ▶ *DE SAMENWERKING IS **IEDER VOOR ZICH**, WE ZIJN GEEN COLLECTIEF. WE MAKEN SOMS KEUZES WAAR DE ANDER **LAST** VAN HEEFT.”*



**BESEF**

TH  
CHANG  
STUDIO





**ALS WE ELKAAR MEER VINDEN IN WAT ONS BINDT,  
BUNDELEN WE BETER DE KRACHTEN VAN ONZE VERSCHILLEN.**







THE  
CHANGE  
STUDIO



**GEDOE**

TH  
CHANG  
STUDIO



We voeren meer **discussie**  
(goed / fout, gelijk / ongelijk).

We **benadrukken verschil** in visie.

We praten in **algemeenheden, over anderen**,  
over krachten en machten in de samenwerking.

We **trekken ons terug** op ons eigen onderdeel  
of domein en beschermen dat.

Energie voor samenwerking lekt weg:  
**energy suckers** in gesprek.

Belangrijkste vraag in gesprek:  
"Wie geven we **de schuld**?"



We voeren meer **discussie**  
(goed / fout, gelijk / ongelijk).

We **benadrukken verschil** in visie.

We praten in **algemeenheden, over anderen**,  
over krachten en machten in de samenwerking.

We **trekken ons terug** in ons eigen onderde-  
el of domein en gebruiken termen dat.

Energie voor samenwerking lekt weg:  
**energy suckers** in gesprek.

Belangrijkste vraag in gesprek:  
*"Wie geven we **de schuld**?"*

We zijn in **dialog**,  
proberen de ander te begrijpen.

We benadrukken **wat we delen**.

We begrijpen waar onze **eigen invloed** ligt en  
benadrukken **ieders bijdrage**.

We zoeken **toenadering**  
en **helpen** elkaar.

Energie voor samenwerking neemt toe:  
**energy boost** in gesprek.

Belangrijkste vraag in gesprek:  
*"**Hoe** pakken we dit aan?"*





ONMACHT

THE  
CHANG  
STUDIO

A person in a beige coat is seen from the side, carrying a bag. They are standing in front of a large, multi-story building with many windows. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on the left side of the image.

**“WE ZIJN NOGAL MURW GESLAGEN.”**

**“IK WORD IEDERE KEER TELEURGESTELD.”**

**“IK GELOOF ER STEEDS MINDER IN.”**





6 DAYS

TEMPONAUT

THE  
CHANGE  
STUDIO





36 DAYS

TEMPONAUT

THE  
CHANGE  
STUDIO





71 DAYS

TEMPONAUT

THE  
CHANGE  
STUDIO





123 DAYS

TEMPONAUT

THE  
CHANGE  
STUDIO





169 DAYS

TEMPONAUT™

THE  
CHANGE  
STUDIO





240 DAYS

TEMPONAUT

THE  
CHANGE  
STUDIO



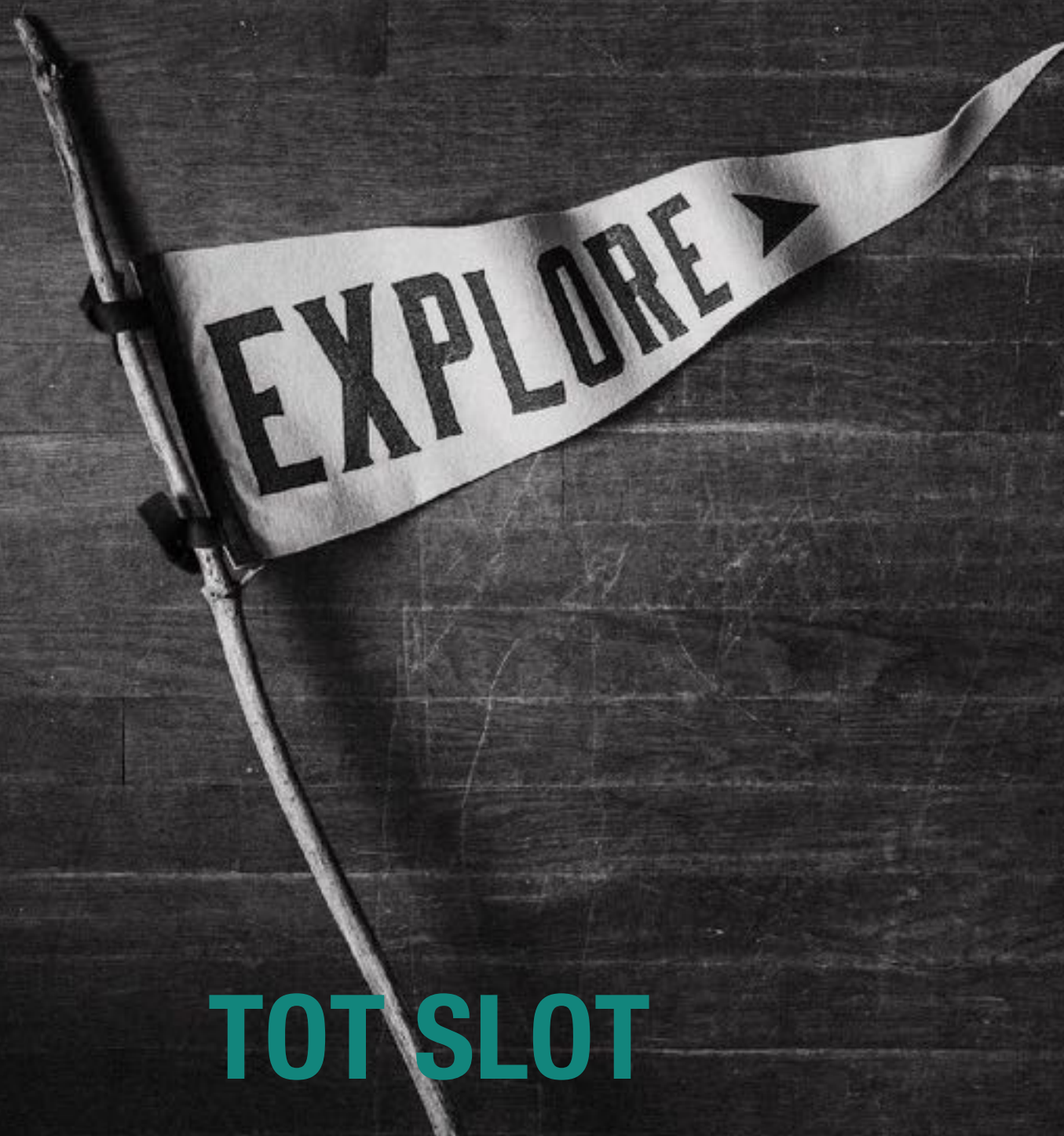


240 DAYS

TEMPONAUT™

THE  
CHANGE  
STUDIO





**TOT SLOT**

THE  
CHANGE  
STUDIO



LIGT HET IN **ONS** VERMOGEN  
OM ECHT VERBINDING TE MAKEN MET  
ANDEREN, OM NIEUWE DINGEN TE  
REALISEREN, OM DE KRACHTEN VAN  
VERSCHILLEN TE BUNDELEN?



THE  
CHANGE  
STUDIO



LIGT HET IN **JOUW** VERMOGEN  
OM ECHT VERBINDING TE MAKEN MET  
ANDEREN, OM NIEUWE DINGEN TE  
REALISEREN, OM DE KRACHTEN VAN  
VERSCHILLEN TE BUNDELEN?



THE  
CHANGE  
STUDIO



"DE CONVERSATIES DIE WIJ HET LIEFST UIT DE WEG GAAN ZIJN DE CONVERSATIES DIE WE HET HARDST MOETEN VOEREN. OMDAT DAT DE GESPREKKEN ZIJN DIE ONS ECHT VERDER BRENGEN. IN DE GESPREKKEN DIE WIJ VANDAAG NIET VOEREN LIGT HET FALEN VAN MORGEN BESLOTEN.

LEIDERSCHAP VRAAGT OM COURAGEOUS CONVERSATIONS."

DAVID WHYTE



- 1. WAAR ZIE JIJ, IN JOUW DIRECTE OMGEVING, MET NAME KANSEN/UITDAGINGEN OM MEER/BETER/LEUKER SAMEN TE WERKEN? KANSEN/UITDAGINGEN DIE BINNEN JOUW INVLOED LIGGEN.**
- 2. SAMEN KAN NIET ZONDER JOU: HOE ZET JIJ ANDEREN AAN OM HUN BIJDRAGE TE LEVEREN IN SAMENWERKING?**
- 3. WELKE CRITERIA ZIJN VOOR JOU BELANGRIJK OM, ZES TOT NEGEN MAANDEN VANAF NU, TE BEPALEN OF JE SUCCESVOL BENT GEWEEST IN JOUW BIJDRAGE ALS LEIDER (AAN DE SAMENWERKING WAAR JE ONDERDEEL VAN BENT)?**



# THE CHANGE STUDIO



LEAD



INSPIRE



CREATE